



## FAQ IBAF – Perguntas Frequentes

### ■ 1. Por que o curso é mais barato que outras escolas de Curitiba?

Nosso foco é o **cinema real**. Em vez de investir em grandes estruturas e equipamentos que o aluno dificilmente terá no dia a dia, priorizamos o desenvolvimento de projetos e o domínio técnico. Como somos uma produtora ativa no mercado, nosso objetivo é formar realizadores para trabalhar conosco e com o mercado local.

### ■ 2. Preciso ter limite total no cartão para parcelar a trilha completa?

Não. Utilizamos um sistema de **assinatura (recorrência)**. O valor é debitado mensalmente no cartão, ocupando apenas o valor da parcela — não o valor total do curso. Funciona como uma assinatura de streaming.

### ■ 3. O que acontece se eu fizer apenas um módulo e desistir?

Os módulos são independentes, mas complementares. Você pode cursar apenas um módulo pelo valor promocional de inauguração. O desconto progressivo, porém, só é aplicado conforme você renova sua jornada conosco.

### ■ 4. O curso oferece material didático ou câmeras?

Nosso método foca no desenvolvimento criativo e técnico do projeto (Roteiro, Direção e Produção). Utilizamos equipamentos para uso em aula, mas ensinamos você a viabilizar seus projetos com os recursos que o mercado oferece hoje.

### ■ 5. Posso garantir o desconto de trio se meus amigos se matricularem em trilhas diferentes?

Sim. O objetivo do desconto de grupo é incentivar que vocês comecem a estudar cinema juntos. Desde que as matrículas sejam realizadas no mesmo período, o desconto de **35%** é aplicado para todos.



## ■ 6. Como funciona o desconto para matrícula em grupo?

Se você e seus amigos (em dupla ou trio) se matricularem juntos, o desconto é aplicado imediatamente. Caso decidam fazer a **Trilha Completa (6 módulos)** juntos, o desconto pode chegar a **40% para cada aluno**. É nossa forma de incentivar a criação de novas produtoras e coletivos.

## ■ 7. O que acontece se alguém do grupo desistir?

O desconto de grupo está condicionado à permanência dos membros. Caso o grupo se desfça, os alunos remanescentes passam a usufruir do desconto individual correspondente aos módulos restantes (exemplo: 30% para trilha completa individual).

## ■ 8. Como garantir a isenção da taxa de matrícula?

A taxa de matrícula de **R\$ 99,90** é isenta para alunos que confirmarem a inscrição até **01/03/2026**. Após esse prazo, o valor é cobrado para cobrir custos operacionais de reserva de vaga.

## ■ 9. O que é ABP e por que esse método é melhor?

ABP significa **Aprendizagem Baseada em Projetos**. O método é focado na prática: você aprende resolvendo problemas reais do mercado, garantindo um aprendizado útil, aplicável e imediato.

## ■ 10. As 15 horas de aula são suficientes?

Sim. O curso é focado em produtividade. Além das **15h presenciais**, você terá **3h de tutoria exclusiva** após o módulo para finalizar seu projeto, totalizando **18h de acompanhamento profissional**.

## ■ 11. Preciso ter equipamentos para fazer o curso?

Não. Focamos na inteligência de produção e criação. Ensinaos você a utilizar os recursos disponíveis para desenvolver projetos viáveis para editais, produções independentes e festivais.



## ■ 12. Posso parcelar apenas um módulo?

Sim. É possível parcelar em até **3x sem juros**, tornando o investimento promocional de inauguração (**R\$ 479,92**) bastante acessível.

## ■ 13. O que é a IBAF e quem são os professores?

A **IBAF** é o braço educacional da **Banana Filmes**, produtora curitibana com obras em circulação em plataformas de streaming e canais fechados de TV. Os professores são profissionais atuantes, que hoje estão nos sets da cidade e vivem de cinema independente.

## ■ 14. Qual é o produto final (entregável) de cada módulo?

Ao final de cada módulo, você terá um material concreto.  
Exemplos:

- **Roteiro:** tratamento ou roteiro de curta-metragem
- **Produção:** orçamento e cronograma realistas
- **Atuação:** cena gravada ou performance técnica validada

## ■ 15. Como funciona o Método Meisner na atuação?

O Método Meisner é focado na escuta orgânica e na verdade emocional, eliminando a artificialidade da atuação. Através da repetição e do impulso verdadeiro, o ator aprende a reagir ao parceiro de cena em tempo real — essencial para a naturalidade exigida pelo cinema.

## ■ 16. Quando começam as aulas e qual a duração dos módulos?

As primeiras turmas de **2026** iniciam na semana de **10 de março**. Cada módulo é concluído em aproximadamente **dois meses**, com um total de **18 encontros por módulo**.

## ■ 17. Qual é a carga horária por encontro?

- **Turmas de semana (Ter/Qui ou Qua/Sex):** aulas de **50 minutos**, distribuídas para cumprir as 15h presenciais ao longo dos 18 encontros.



- **Turmas de sábado:** aulas intensivas de **1h40**, facilitando a participação de quem trabalha ou mora fora de Curitiba.

## ■ 18. Como funcionam férias e recessos?

Respeitamos os períodos tradicionais de descanso.

- Recesso entre semestres: **13 a 24 de julho de 2026**
- Encerramento das atividades: **19 de dezembro de 2026**
- Retorno previsto: **final de janeiro de 2027**

## ■ 19. Posso mudar de horário entre um módulo e outro?

Sim, desde que haja disponibilidade de vagas. Como as turmas são limitadas a **9 alunos**, a solicitação deve ser feita com antecedência.

## ■ 20. Perdi uma aula. Posso repor?

Devido ao método ABP, as aulas são práticas e sequenciais. Caso você perca um encontro, poderá utilizar parte das **3 horas de tutoria exclusiva** para se alinhar ao projeto e não comprometer a entrega final do módulo.

**Ainda tem dúvidas?  
Entre em contato conosco e descubra  
qual trilha é ideal para o seu momento no cinema.**

**Att. Equipe IBAF**