



FAQ IBAF – Perguntas Frequentes

1. Por que o curso é mais barato que outras escolas de Curitiba?

Nosso foco é o **cinema real**. Em vez de investir em grandes estruturas e equipamentos que o aluno dificilmente terá no dia a dia, priorizamos o desenvolvimento de projetos e o domínio técnico. Como somos uma produtora ativa no mercado, nosso objetivo é formar realizadores para trabalhar conosco e com o mercado local.

2. Preciso ter limite total no cartão para parcelar a trilha completa?

Não. Utilizamos um sistema de **assinatura (recorrência)**. O valor é debitado mensalmente no cartão, ocupando apenas o valor da parcela — não o valor total do curso. Funciona como uma assinatura de streaming.

3. O que acontece se eu fizer apenas um módulo e desistir?

Os módulos são independentes, mas complementares. Você pode cursar apenas um módulo pelo valor promocional de inauguração. O desconto progressivo, porém, só é aplicado conforme você renova sua jornada conosco.

4. O curso oferece material didático ou câmeras?

Nosso método foca no desenvolvimento criativo e técnico do projeto (Roteiro, Direção e Produção). Utilizamos equipamentos para uso em aula, mas ensinamos você a viabilizar seus projetos com os recursos que o mercado oferece hoje.

5. Posso garantir o desconto de trio se meus amigos se matricularem em trilhas diferentes?

Sim. O objetivo do desconto de grupo é incentivar que vocês comecem a estudar cinema juntos. Desde que as matrículas sejam realizadas no mesmo período, o desconto de **35%** é aplicado para todos.



6. Como funciona o desconto para matrícula em grupo?

Se você e seus amigos (em dupla ou trio) se matricularem juntos, o desconto é aplicado imediatamente. Caso decidam fazer a **Trilha Completa (6 módulos)** juntos, o desconto pode chegar a **40% para cada aluno**. É nossa forma de incentivar a criação de novas produtoras e coletivos.

7. O que acontece se alguém do grupo desistir?

O desconto de grupo está condicionado à permanência dos membros. Caso o grupo se desfaça, os alunos remanescentes passam a usufruir do desconto individual correspondente aos módulos restantes (exemplo: 30% para trilha completa individual).

8. Como garantir a isenção da taxa de matrícula?

A taxa de matrícula de **R\$ 99,90** é isenta para alunos que confirmarem a inscrição até **01/03/2026**. Após esse prazo, o valor é cobrado para cobrir custos operacionais de reserva de vaga.

9. O que é ABP e por que esse método é melhor?

ABP significa **Aprendizagem Baseada em Projetos**. O método é focado na prática: você aprende resolvendo problemas reais do mercado, garantindo um aprendizado útil, aplicável e imediato.

10. As 15 horas de aula são suficientes?

Sim. O curso é focado em produtividade. Além das **15h presenciais**, você terá **3h de tutoria exclusiva** após o módulo para finalizar seu projeto, totalizando **18h de acompanhamento profissional**.

11. Preciso ter equipamentos para fazer o curso?

Não. Focamos na inteligência de produção e criação. Ensinamos você a utilizar os recursos disponíveis para desenvolver projetos viáveis para editais, produções independentes e festivais.



■ 12. Posso parcelar apenas um módulo?

Sim. É possível parcelar em até **3x sem juros**, tornando o investimento promocional de inauguração (**R\$ 479,92**) bastante acessível.

■ 13. O que é a IBAF e quem são os professores?

A **IBAF** é o braço educacional da **Banana Filmes**, produtora curitibana com obras em circulação em plataformas de streaming e canais fechados de TV. Os professores são profissionais atuantes, que hoje estão nos sets da cidade e vivem de cinema independente.

■ 14. Qual é o produto final (entregável) de cada módulo?

Ao final de cada módulo, você terá um material concreto.

Exemplos:

- **Roteiro:** tratamento ou roteiro de curta-metragem
- **Produção:** orçamento e cronograma realistas
- **Atuação:** cena gravada ou performance técnica validada

■ 15. Como funciona o Método Meisner na atuação?

O Método Meisner é focado na escuta orgânica e na verdade emocional, eliminando a artificialidade da atuação. Através da repetição e do impulso verdadeiro, o ator aprende a reagir ao parceiro de cena em tempo real — essencial para a naturalidade exigida pelo cinema.

■ 16. Quando começam as aulas e qual a duração dos módulos?

As primeiras turmas de **2026** iniciam na semana de **10 de março**. Cada módulo é concluído em aproximadamente **dois meses**, com um total de **18 encontros por módulo**.

■ 17. Qual é a carga horária por encontro?

- **Turmas de semana (Ter/Qui ou Qua/Sex):** aulas de **50 minutos**, distribuídas para cumprir as 15h presenciais ao longo dos 18 encontros.



- **Turmas de sábado:** aulas intensivas de **1h40**, facilitando a participação de quem trabalha ou mora fora de Curitiba.

18. Como funcionam férias e recessos?

Respeitamos os períodos tradicionais de descanso.

- Recesso entre semestres: **13 a 24 de julho de 2026**
- Encerramento das atividades: **19 de dezembro de 2026**
- Retorno previsto: **final de janeiro de 2027**

19. Posso mudar de horário entre um módulo e outro?

Sim, desde que haja disponibilidade de vagas. Como as turmas são limitadas a **9 alunos**, a solicitação deve ser feita com antecedência.

20. Perdi uma aula. Posso repor?

Devido ao método ABP, as aulas são práticas e sequenciais. Caso você perca um encontro, poderá utilizar parte das **3 horas de tutoria exclusiva** para se alinhar ao projeto e não comprometer a entrega final do módulo.

**Ainda tem dúvidas?
Entre em contato conosco e descubra
qual trilha é ideal para o seu momento no cinema.**

Att. Equipe IBAF